

سوالات استخدای: حقوق مالکیت فکری

۱- در اصطلاح حقوقی، توانایی است که حقوق هر کشور به اشخاص می دهد تا از مالی مستقیماً استفاده کند یا انتقال مال و انجام کاری را از دیگران بخواهد:

۱. حق ۲. تکلیف ۳. حکم ۴. اصول کلی حقوقی

۲- حقوق مالکیت معنوی در معنای وسیع کلمه کدام گزینه را در بر می گیرد؟

۱. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی است
۲. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی و صنعتی است
۳. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های ادبی و هنری است
۴. حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی و صنعتی و ادبی و هنری است

۳- به ترتیب پاسخ دهید: آیا ایران به «کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی» و «سازمان جهانی مالکیت معنوی» ملحق شده است؟

۱. خیر- خیر ۲. بله- بله ۳. خیر- بله ۴. بله- خیر

۴- به طور سنتی حقوق مالکیت معنوی، به چند شاخه اصلی تقسیم می شود؟

۱. تقسیم بندی ندارد.
۲. دو شاخه: حقوق مالکیت صنعتی و حق مؤلف یا حق کپی برداری
۳. دو شاخه: حق اختراع و علائم تجاری
۴. سه شاخه: نشان های جغرافیایی، حق اختراع و علائم تجاری

۵- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به توزیع سیگنال های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می شوند می باشد؟

۱. کنوانسیون برن ۲. کنوانسیون بروکسل ۳. کنوانسیون رم ۴. کنوانسیون ژنو

۶- اولین «قانون مالکیت صنعتی» در ایران، در چه سالی به تصویب رسید؟

۸- در ابتدا حمایت از مقولات مربوط به حقوق مالکیت صنعتی خصوصاً اختراع، از چه طریق صورت می گرفت؟

۱. حمایت دولت
۲. وضع قانون
۳. فرمان پادشاه
۴. اعطای امتیاز یا طرح دعاوی در محاکم

۹- در موافقتنامه راجع به جنبه های مرتبط با تجارت حقوق مالکیت معنوی (تریپس) اصطلاحات معنوی، شامل کدام یک از انواع مالکیت معنوی می شود؟

۱. صرفاً حق کپی برداری
۲. صرفاً علائم تجاری
۳. صرفاً طرح های صنعتی
۴. کلیه انواع مالکیت معنوی

۱۰- در حقوق ما، ماهیت «حقوق معنوی» همانند کدام گزینه است؟

۱. حقوق دینی
۲. احوال شخصیه
۳. طلب
۴. حقوق عینی

۱۱- در وضعیت فعلی و با توجه به عرف معمول، در حقوق مالکیت معنوی کدام جنبه رجحان دارد؟

۱. مالی
۲. غیرمالی
۳. غیرمالی و غیراقتصادی
۴. کیفری و غیرمالی

۱۲- قانون «آن» محدود به بود:

۱. کتب
۲. محیط زیست
۳. گراورها
۴. علائم تجاری

۱۳- رویکرد شورای نگهبان، به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی چیست؟

۱. شورای نگهبان نسبت به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی اتفاق نظر و اجماع ندارد
۲. شورای نگهبان رویکرد مثبتی نسبت به حقوق مالکیت معنوی ندارد
۳. شورای نگهبان منتظر اعلام نظر فقهای معاصر است
۴. شورای نگهبان به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی

۱۶- انجام وظایف اداری اتحادیه پاریس و اتحادیه برن، بر عهده کدام سازمان است؟

۱. سازمان جهانی مالکیت معنوی
۲. سازمان تجارت جهانی
۳. آنسیترال
۴. اتاق بازرگانی بین المللی

۱۷- کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی، از کشورهای عضو کنوانسیون سازمان جهانی مالکیت معنوی که عضو کمیته اجرائی اتحادیه پاریس یا کمیته اجرائی اتحادیه برن یا هر دو باشند تشکیل می گردد:

۱. دفتر بین المللی
۲. مجمع عمومی
۳. اجلاس
۴. کمیته هماهنگی

۱۸- بند ۱ ماده ۳ کنوانسیون برن، ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد را کدام گزینه قرار داده است؟

۱. تابعیت مؤلف
۲. محل تولد یا اقامتگاه مؤلف
۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه
۴. نشر در یکی از کشورهای عضو سازمان ملل

۱۹- از نظر کنوانسیون برن، شرط حمایت از آثار چیست؟

۱. نیاز به ثبت در دفتر کپی رایت محلی دارد
۲. ثبت در دفتر کپی رایت محلی یا درج علامت خاصی را برای نسخه های منتشره از آثار، شرط حمایت نمی داند
۳. از دید کنوانسیون، بستگی به قانون ملی کشور دارد
۴. نیاز به درج خاصی برای نسخه های منتشره از آثار

۲۰- کدام گزینه در مورد حقوق مادی مؤلف (طبق قانون حمایت از مؤلفان و منصفان و هنرمندان) صحیح است؟

۱. حقوق مؤلف موقت است ولی قابل نقل و انتقال نیست
۲. مؤلف فاقد حقوق مادی است چرا که اثر برای عموم پدید آمده است
۳. حقوق مادی مؤلف نه تنها موقتی نیست بلکه قابل نقل و انتقال است
۴. حقوق مادی مؤلف قابل نقل و انتقال و موقتی است

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	الف
2	د
3	ب
4	ب
5	ب
6	الف
7	د
8	د
9	د
10	د
11	الف
12	الف
13	د
14	الف
15	الف
16	الف
17	د
18	الف
19	ب
20	د

۱- در چه سال میلادی، تغییرات عمده ای در ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی صورت گرفت؟

۱. 2001 ۲. 2003 ۳. 2010 ۴. 2011

۲- اولین قانونی که در ایران، در رابطه با «مالکیت صنعتی» به تصویب رسید، به چه سالی بر می گردد؟

۱. 1304 ۲. 1310 ۳. 1379 ۴. 1383

۳- در وضعیت فعلی و با توجه به عرف معمول، در حقوق مالکیت معنوی کدام جنبه رجحان دارد؟

۱. مالی
۲. غیرمالی
۳. غیرمالی و غیراقتصادی
۴. کیفری و غیرمالی

۴- اولین قانون کپی رایت به معنای نوین آن در کجا، با چه نامی و در چه سالی به تصویب رسید؟

۱. انگلیس- قانون «آن»- سال 1710
۲. فرانسه- قانون «آن»- سال 1900
۳. فرانسه- قانون حمایت از کپی رایت - 1715
۴. آمریکا- قانون حمایت از کپی رایت- 1901

۵- برای عضویت در سازمان جهانی مالکیت معنوی، عضویت در کدام یک از گزینه های زیر شرط نیست؟

۱. عضویت در سازمان ملل متحد
۲. عضویت در اتحادیه آفریقا
۳. عضویت در آژانس بین المللی انرژی اتمی
۴. عضویت در اساسنامه دیوان بین المللی دادگستری

۶- سابقه تاریخی سازمان مالکیت معنوی به کدام یک از اسناد زیر باز می گردد؟

۹- کنوانسیون برن، حمایت از کدام موارد زیر را بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. صرفاً متون رسمی

۲. صرفاً آثار هنری کاربردی

۳. صرفاً سخن رانی های خاص

۴. متون رسمی و قانونی، آثار هنری کاربردی، مدل ها و طرح های صنعتی، آثار مربوط به فرهنگ عامه و سخنرانی های خاص

۱۰- رکن کنفرانس (سازمان جهانی مالکیت معنوی)، با چه اکثریتی اتخاذ تصمیم می نماید؟

۱. نصف آراء

۲. دو سوم آراء

۳. سه چهارم آراء

۴. کل آراء

۱۱- در معنای وسیع کلمه عبارت است از حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی، صنعتی، ادبی و هنری:

۱. حقوق قراردادها

۲. حقوق تجارت بین الملل

۳. حقوق مالکیت معنوی

۴. حقوق فضای مجازی

۱۲- حقوق معنوی پدیدآورنده، محدود به زمان و مکان و غیرقابل انتقال

۱. نیست - نیست

۱۶- کدام کنوانسیون، حمایت از حقوق اجراء کنندگان، حقوق تولیدکنندگان صفحات موسیقی و حقوق سازمان های رادیویی یا تلویزیونی را تضمین می کند؟

۱. کنوانسیون رم ۲. کنوانسیون بروکسل ۳. کنوانسیون بازل ۴. موافقتنامه لیسبون

۱۷- در اصطلاح حقوقی، توانایی است که حقوق هر کشور به اشخاص می دهد تا از مالی مستقیماً استفاده کند یا انتقال مال و انجام کاری را از دیگران بخواهد:

۱. حق ۲. تکلیف ۳. حکم ۴. اصول کلی حقوقی

۱۸- طبق کنوانسیون سازمان جهانی مالکیت معنوی، مالکیت معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر خواهد بود؟

۱. آثار ادبی، هنری و علمی ۲. کشفیات علمی
۳. طراحی های صنعتی ۴. همه موارد فوق

۱۹- به طور سنتی حقوق مالکیت معنوی، به چند شاخه اصلی تقسیم می شود؟

۱. تقسیم بندی ندارد.
۲. دو شاخه: حقوق مالکیت صنعتی و حق مؤلف یا حق کپی برداری
۳. دو شاخه: حق اختراع و علائم تجاری
۴. سه شاخه: نشان های جغرافیایی، حق اختراع و علائم تجاری

۲۰- گروه های ذی نفع در برخورداری از حمایت حقوق مرتبط یا حقوق مجاور کدام اند؟

۱. هنرمندان اجراء کننده که نوعاً منظور بازیگران، هنرپیشه گان، نوازندگان و خوانندگان می باشند.
۲. تهیه کنندگان آثار صوتی
۳. سازمان های پخش رادیو- تلویزیونی
۴. همه موارد

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	الف
4	الف
5	ب
6	د
7	ب
8	د
9	د
10	ب
11	ج
12	ج
13	ج
14	ب
15	ب
16	الف
17	الف
18	د
19	ب
20	د

۱۶- حقوقی که به ابداع کنندگان آثار ادبی و هنری تعلق می گیرد، چه نام دارد؟

۱. حق مؤلف یا کپی رایت
۲. حق اکتشاف
۳. حق ترجمه
۴. حق مالکیت صنعتی

۱۷- به ترتیب پاسخ دهید: آیا با توجه به ماده ۶ لایحه جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری، اخبار روز و رویدادهای جاری مورد حمایت اند، متون رسمی اداری چطور؟

۱. بله - بله
۲. خیر - خیر
۳. بله - خیر
۴. خیر - بله

۱۸- «کنوانسیون برن» ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد، کدام مورد دانسته است؟

۱. تابعیت مؤلف
۲. محل اقامت مؤلف
۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه
۴. نشر در یکی از کشورهای خارج از اتحادیه

۱۹- حقوق مادی پدید آورنده

۱. موقت است
۲. غیرقابل نقل و انتقال است
۳. دائم است
۴. موقت نیست

۲۰- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به «حقوق جانبی» است؟

۱. کنوانسیون برن
۲. کنوانسیون رم
۳. موافقت نامه تریپس
۴. کنوانسیون وین

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	د
3	ب
4	د
5	ب
6	ج
7	ب
8	الف
9	د
10	ب
11	د
12	ج
13	د
14	ج
15	ب
16	الف
17	ب
18	ج
19	الف
20	ب

۱۶- کنوانسیون برن ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد و در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد با شرایط مقرر در کنوانسیون مذکور قرار داده است:

۱. تابعیت مؤلف- نشر در یکی از کشورهای اتحادیه

۲. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه- نشر در یکی از کشورهای اتحادیه

۳. تابعیت مؤلف- تابعیت مؤلف

۴. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه- تابعیت مؤلف

۱۷- حقوق مادی پدید آورنده قابل نقل و انتقال و حقوق مادی پدید آورنده موقت

۱. نیست- نیست ۲. است- است ۳. است- نیست ۴. نیست- است

۱۸- کدام یک از حقوق معنوی است که کنوانسیون برن، اعضا را مکلف کرده است برای مؤلف در نظر بگیرند؟

۱. حق ادعای تألیف و پدیدآورنده اثر و حق حرمت اثر ۲. صرفاً حق حرمت اثر

۳. حق ترجمه ۴. حق تکثیر

۱۹- طبق کنوانسیون برن، در مورد آثار سینمایی، اعضاء می توانند یا مدت مقرر در بند 1 ماده 7 (طول حیات پدیدآورنده به علاوه پنجاه سال پس از فوت وی) را اعمال نمایند یا یک مدت حمایت مقطوع را برای حمایت مقرر دارند:

۱. 20 ساله ۲. 30 ساله ۳. 40 ساله ۴. 50 ساله

نمبر رد
سوال

ياسخ صحيح

1	ب
2	الف
3	ب
4	ج
5	د
6	ب
7	الف
8	ب
9	ج
10	الف
11	ب
12	د
13	الف
14	د
15	الف
16	الف
17	ب
18	الف
19	د
20	الف

باسمہ صحیح

نمبر رد
سواب

1	ب
2	د
3	الف
4	ب
5	ج
6	د
7	الف
8	د
9	الف
10	د
11	الف
12	ب
13	ج
14	الف
15	الف
16	د
17	د
18	ج
19	د
20	الف

۱۸- کنوانسیون برن برای حمایت از اثر:

۱. ارائه آن را در شکل مادی لازم دانسته است
۲. نمود عینی آن را لازم دانسته است
۳. ارائه آن را در شکل مادی یا نمود عینی را لازم ندانسته است، ولی به کشورهای عضو اختیار داده است تا وقتی تمامی آثار یا برخی از آنها در قالب مادی نمود عینی نیابد، آنها را مورد حمایت قرار ندهند
۴. درج علامت خاص را لازم می داند

۱۹- حمایت از حقوق مالکیت معنوی چگونه می تواند برای توسعه پایدار امری حیاتی تلقی شود؟

۱. جذب مؤسسات داخلی
۲. ایجاد برتری تکنولوژیک
۳. تسهیل موجبات انتقال تکنولوژی و جلب سرمایه گذاری مستقیم خارجی
۴. تسهیل خروج سرمایه ها از کشور

۲۰- حق مؤلف مربوط است به آفرینش های فکری انسان در زمینه های:

۱. علمی
۲. ادبی
۳. هنری
۴. همه موارد فوق

نمبر سوال	جواب صحيح
١	الف
٢	ج
٣	ج
٤	الف
٥	ب
٦	د
٧	د
٨	الف
٩	ج
١٠	ج
١١	ج
١٢	ج
١٣	ج
١٤	ب
١٥	الف
١٦	د
١٧	د
١٨	د
١٩	الف
٢٠	ج، د

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	د
۲	الف
۳	د
۴	د
۵	د
۶	الف
۷	ج
۸	الف
۹	د
۱۰	الف
۱۱	ج
۱۲	ب
۱۳	ج
۱۴	الف
۱۵	الف
۱۶	الف
۱۷	الف
۱۸	ج
۱۹	د
۲۰	ج

نمبر سوال	يـاـسـخـ صـحـيـح
١	ب
٢	د
٣	الف
٤	د
٥	د
٦	د
٧	د
٨	ب
٩	ب
١٠	ج
١١	ج
١٢	الف
١٣	د
١٤	د
١٥	ج
١٦	د
١٧	د
١٨	الف

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	د
۲	ب
۳	د
۴	ج
۵	د
۶	الف
۷	د
۸	د
۹	د
۱۰	ج
۱۱	ب
۱۲	ج
۱۳	د
۱۴	ب
۱۵	د
۱۶	الف
۱۷	ب